



**ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
&
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ**

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

«ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ»

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ: ΕΙΔΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ I

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2019-20

**Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
&
Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ**

διοργανώνουν το σεμινάριο:

***ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ζ' ΚΥΚΛΟΣ
«Ειδικά Εγκληματολογικά Θέματα I»***

**ΕΝΑΡΞΗ: 29-10-2019
18:00- 21:00,
Αμφ. 2 Παντείου
Πανεπιστημίου**

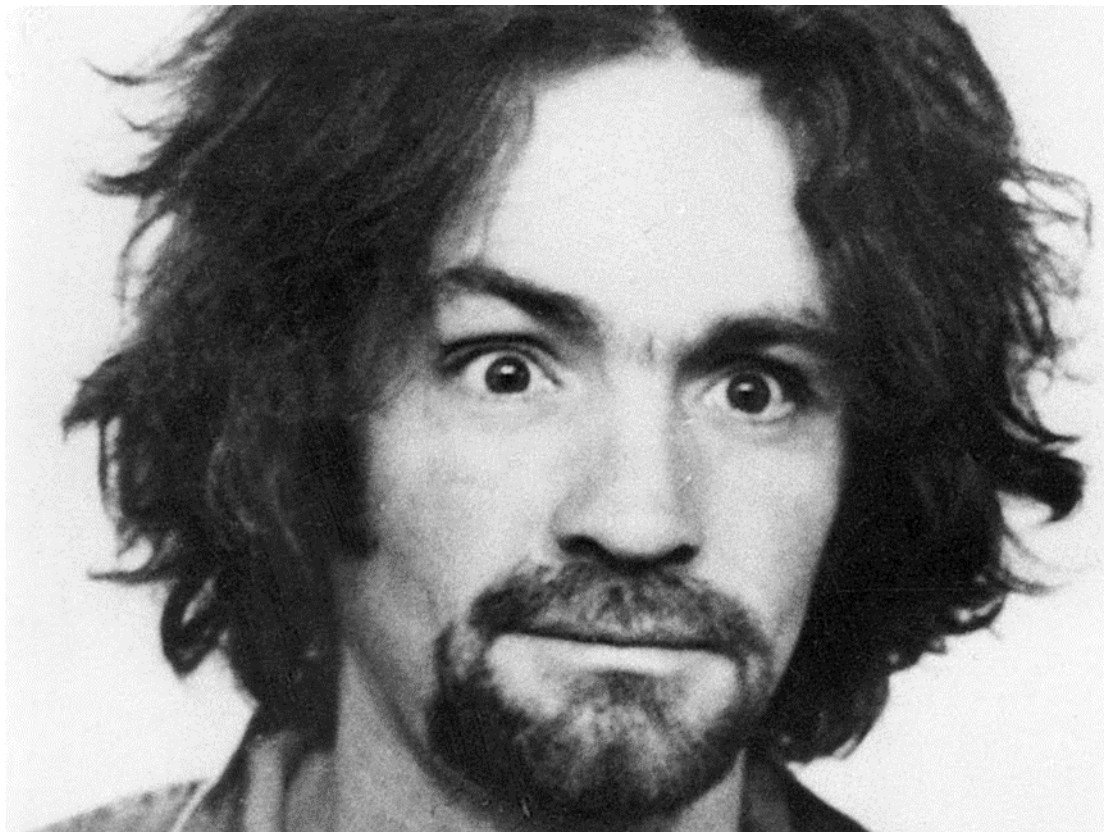
Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2019, 18:00- 21:00, Αμφ. 2 Παντείου Πανεπιστημίου

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ- ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Ζαραφώνιτου Χ., Καθηγήτρια Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου και Διευθύντρια του ΕΣστΕ, Τσουραμάνης Χ., Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: Λυδάκη Α., Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ: Τσιβελέκος Γ., Κοινωνιολόγος, Σταθοπούλου Β., φοιτήτρια Κοινωνιολογίας

ΘΕΜΑ: Δημιουργία προτύπων και ινδαλμάτων μέσω των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης



ΠΡΟΒΟΛΗ: *Ντοκιμαντέρ- Τσαρλς Μάνσον (Charles Manson), από τη σειρά ντοκιμαντέρ «Αστέρες του εγκλήματος: Πώς οι δολοφόνοι έγιναν Είδωλα»*

<https://greekdocumentaries2.blogspot.com/2018/05/blog-post.html?fbclid=IwAR1KZkgwMWLIbnhguoUbDshWwDsR9kEj23FxybRopDQOu8q7Ev1NRvTvFCY>

ΥΠΟΘΕΣΗ:

Γεννημένος το 1934 στο Οχάιο από την ανήλικη αλκοολική Καθλίν Μάντοξ, άρχισε από πολύ μικρή ηλικία να μπεινοβγαίνει στα αναμορφωτήρια και στη συνέχεια στις φυλακές, μέχρι που ξεκίνησε να οργανώνει την «**οικογένεια Μάνσον**», όπως συνήθιζε να την αποκαλεί, την οποία αποτελούσαν κυρίως γυναίκες, που τον ακολουθούσαν πιστά.

Αρχικά ασχολήθηκε με την μουσική, γρήγορα όμως έχασε το ενδιαφέρον του για τη μουσική και άρχισε να γίνεται επικίνδυνος. Ανέπτυξε μια θεωρία για ένα «φυλετικό πόλεμο», τον οποίο ονόμασε «Helter Skelter», από το γνωστό τραγούδι των Beatles. Ο Μάνσον άρχισε να

καθοδηγεί την ομάδα του σε εγκληματικές ενέργειες. Στις 9 Αυγούστου του 1969, μέλη της «οικογένειας Μάνσον», με επικεφαλής τον ίδιο, δολοφόνησαν 7 άτομα, ανάμεσά τους και η σύζυγος του Ρομάν Πολάνσκι, Σάρον Τέιτ, την οποία μαχαίρωσαν 16 φορές.

Καταδικάστηκε σε θάνατο. Η ποινή του μετατράπηκε σε ισόβια κάθειρξη, καθώς το 1972 το ανώτατο δικαστήριο κατάργησε την εσχάτη των ποινών. Από τότε ο Μάνσον έχει υποβάλει αρκετές φορές αίτηση αποφυλάκισης και όλες απορρίφθηκαν. Το 2007 η επιτροπή αναστολών έκρινε πως, παρά τη μεγάλη του ηλικία, «συνεχίζει να αποτελεί κίνδυνο για τους άλλους και εξακολουθεί να μπορεί να βλάψει οποιονδήποτε έρθει σε επαφή μαζί του». Μάλιστα ο Μάνσον είχε αρνηθεί να συμμετάσχει στα προγράμματα αυτοβοήθειας ή εκπαίδευσης και σύμφωνα με τα λεγόμενα του επιτρόπου Τζον Πεκ, μέχρι στιγμής δεν έχει δείξει κανένα σημάδι μεταμέλειας.

Πηγές:

<http://www.mixanitouxronou.gr/tsarls-manson-pos-apo-ta-omadika-orgia-ke-ti-mousiki-perase-stis-dolofonies/>