



ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
&
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΗΝ 2^η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:

«ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ»

Ζ' ΚΥΚΛΟΣ: ΕΙΔΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ I

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2019-20

Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ
ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
&
Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

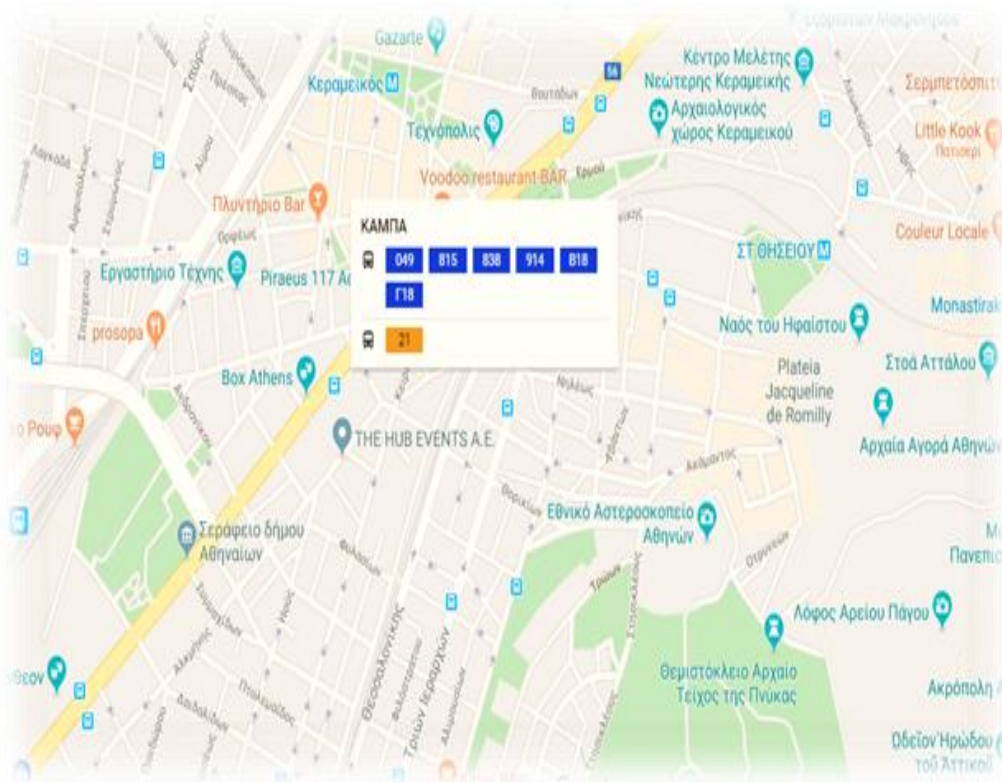
διοργανώνουν το σεμινάριο:

**ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ζ' ΚΥΚΛΟΣ
«Ειδικά Εγκληματολογικά Θέματα I»**

**ΕΝΑΡΞΗ: 29-10-2019
18:00- 21:00,
Αμφ. 2 Παντείου
Πανεπιστημίου**

Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2019, 18:00- 21:00, στο Κέντρο Αθλητισμού, Πολιτισμού και
Καινοτομίας «Σεράφειο» του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 160

3^{ος} όροφος- αίθουσα: "Athens Digital Lab"



ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ: **Ανίση Ε.**, Ψυχολόγος- Υποψήφια Διδάκτωρ Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, **Βλαστάρη-Δυοβουνιώτου Χ.**, Ψυχολόγος-Κοινωνιολόγος- ΜΑ Κλινικής Ψυχολογίας

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ: **Αλεβίζος Α.**, Κοινωνιολόγος-Ψυχολόγος, **Τσιβελέκος Γ.**, Κοινωνιολόγος

ΘΕΜΑ: *Οικονομικό Έγκλημα. Εστιάζοντας στο οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον του φερόμενου ως δράστη/εγκεφάλου'*

ΠΡΟΒΟΛΗ: **Η απάτη του αιώνα** (The wizard of lies, 2017) σε σκηνοθεσία: Μπάρι Λέβινσον. Πρωταγωνιστούν οι: Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Μισέλ Φάιφερ, Αλεσάντρο Νίβολα, Νέιθαν Ντάρου, Στιβ Κούλτερ. Διάρκεια ταινίας: 133 λεπτά



ΥΠΟΘΕΣΗ: Η πλοκή της ταινίας βασίζεται στα πραγματικά γεγονότα και πρόσωπα της οικογένειας Madoff, όπως αυτά βρέθηκαν –ηθελήμενα ή μη- να εμπλέκονται στο μεγαλύτερο οικονομικό σκάνδαλο τύπου Ponzi Scheme (πυραμίδα) της Wall Street για το οποίο κατηγορήθηκε ο Bernie Madoff. Η ταινία παρακολουθεί την οικογένεια από την ημέρα που το σκάνδαλο αποκαλύπτεται, ο πατέρας-Bernie Madoff συλλαμβάνεται, δικάζεται και καταδικάζεται (2008). Ανάμεσα στους εξαπατημένους επενδυτές, εξίσου εξαπατημένοι αισθάνονται η σύζυγος και οι δύο γιοι και συνεργάτες του πατέρα τους. Η οικογένεια μέσα σε μία μέρα καλείται να αντιμετωπίσει την οικονομική πτώση της, την κοινωνική κατακραυγή-καθώς για το συλλογικό ασυνείδητο όλα τα μέλη της οικογένειας ταυτίζονται με το έγκλημα του πατέρα- και την οριστική ρήξη των οικογενειακών τους δεσμών. Μια χιονοστιβάδα κοινωνικών, οικονομικών, διαπροσωπικών και βαθιά ψυχικών συνεπειών με απαρχή ένα οικονομικό σκάνδαλο. Τα MME, η τηλεόραση και ο κινηματογράφος ασχολήθηκαν εκτενώς με αυτήν την υπόθεση και φώτισαν αρκετές από τις πολλές διαστάσεις της συμβάλλοντας στη διαμόρφωση εντυπώσεων της κοινής γνώμης. Για παράδειγμα, ο Woody Allen το 2013 με την « Blue Jasmine» επιχειρεί να σκιαγραφήσει την μητέρα της οικογένειας, Ruth Madoff και την άρνησή της να αποδεχθεί τη νέα πραγματικότητα, ενώ έχουν προβληθεί και διάφορα documentaires («Chasing Madoff» 2010, «Madoff» TV Mini Series 2016, «Bernie Madoff : Σε πρώτο πρόσωπο», National Geographic 2019).

Επιπλέον πληροφορίες για την ταινία και την υπόθεση:

- <https://m.naftemporiki.gr/story/1422448/deka-xronia-apo-to-skandalo-mantof-i-klironomia-tis-megaluteris-apatistis-istoria>

- https://www.filmy.gr/movies-database/the-wizard-of-lies/?fbclid=IwAR0uufg9xIU4wBu2nZyxtH0s-o85Euum4I_31JXLLMLBJH8T5BqehRUp4XM
- https://www.cnn.gr/style/psyxagogia/story/63218/misel-pfaifer-rompert-nte-niro-sti-megali-apati-toy-aiona?fbclid=IwAR3F00isUHFHYGpsQ0FW5boRySGedNCkmL0kUqAxStgbckqzJLS_r6ZQcXA