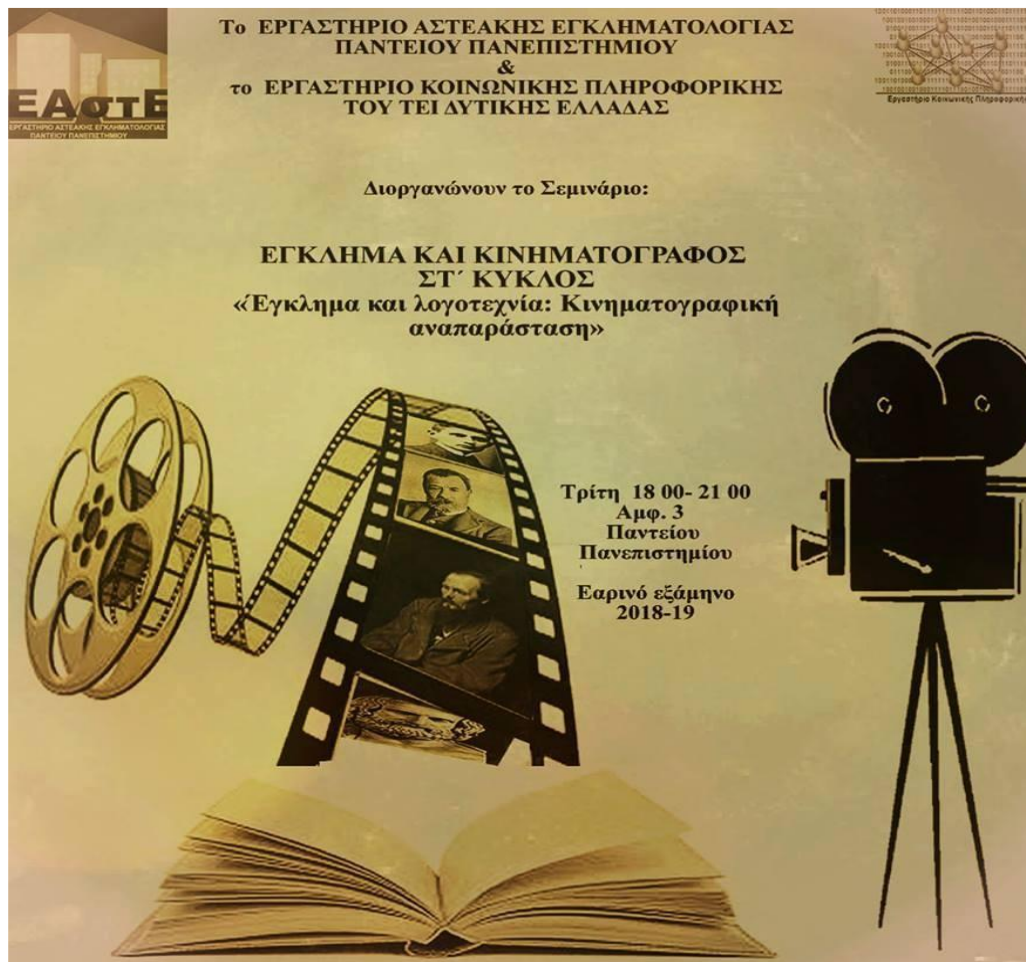


**ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ**
&
**ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**
σας προσκαλούν στην 7η προβολή του σεμιναρίου
ΈΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ
«Έγκλημα και λογοτεχνία: Κινηματογραφική αναπαράσταση»



Τρίτη 7 Μαΐου 2019, 18:00- 21:00, Αμφ.3 Παντείου Πανεπιστημίου

Προβολή: «Χωρίς Ταυτότητα» (1963 – διάρκεια: 87') Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Γιάννη Μαρή «Χωρίς ταυτότητα»

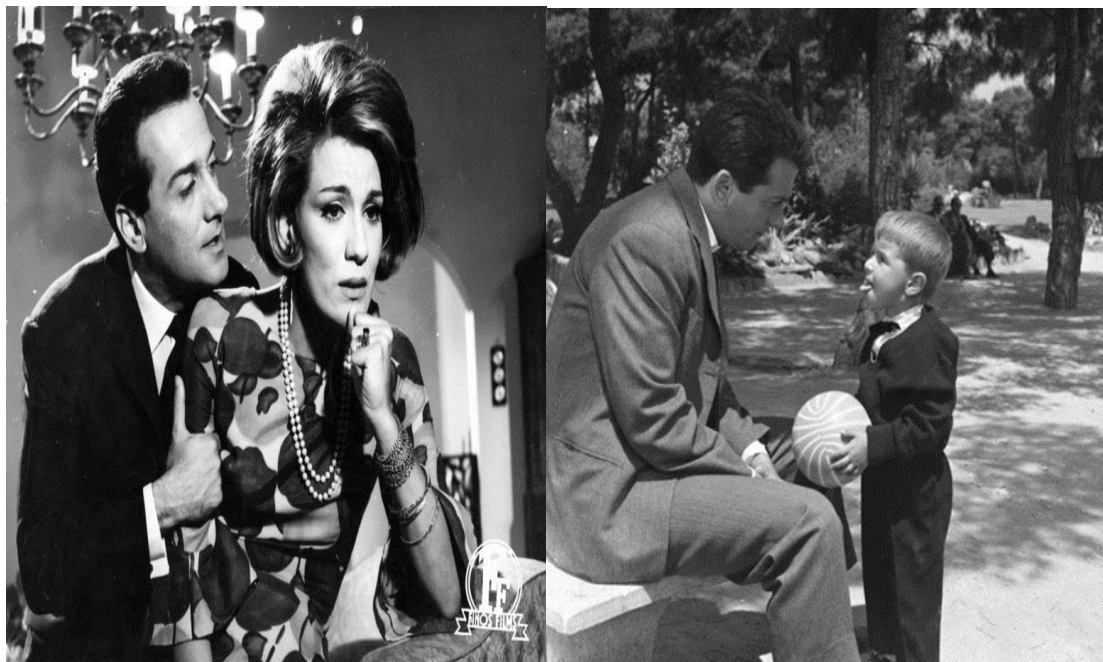
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης. **Πρωταγωνιστές:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Ζωή Λάσκαρη, Μαίρη Χρονοπούλου, Κατερίνα Χέλμη, Βάσω Μεταξά, Σπύρος Μουσούρης.

Η ταινία: Ο Γιάννης Ντοναβέντης, έχοντας περιέλθει σε δεινή οικονομική κατάσταση, δέχεται την πρόταση που του γίνεται από έναν παράξενο επισκέπτη ονόματι Αβράμογλου να πρωταγωνιστήσει σε μια μεγάλη κομπίνια, υποδύομενος τον Γιώργο Μαυρολέοντα, γιο μιας πλούσιας αθηναϊκής οικογένειας, η τύχη του οποίου αγνοείται εδώ και δεκαεπτά χρόνια μετά τον βομβαρδισμό της Λάρισας από τους Γερμανούς. Η επιστροφή του χαμένου γιου φέρνει ευτυχία στη μητέρα και την αδελφή του Γιώργου, την Λιάνα, ενώ ο ίδιος αναλαμβάνει με μεγάλη επιτυχία την διεύθυνση της οικογενειακής επιχείρησης. Πίσω, όμως, από την κομπίνια κρύβεται η Ζανέτ, εξαδέλφη της Λιάνας, η οποία εποφθαλμιά την περιουσία της οικογένειας Μαυρολέοντος και έχει θέσει σε εφαρμογή το σχέδιο εξόντωσης της Λιάνας που είναι ερωτευμένη με τον Ντοναβέντη. Για να πετύχει τον σκοπό της, επιχειρεί με διάφορους τρόπους να θανατώσει τη Λιάνα. Μεταξύ των άλλων, της στήνει θανάσιμη παγίδα, κάνοντας δολιοφθορά στο αυτοκίνητό της, χωρίς να υπολογίσει ότι στη θέση του οδηγού θα βρεθεί αντί εκείνης ο Ντοναβέντης, ο οποίος εκτός από θύμα της παγίδας πέφτει και θύμα εκβιασμού.

<http://www.tainiothiki.gr/v2/filmography/view/1/393>

Το μυθιστόρημα: «Όταν κανένας πιστέψει πως η ζωή έγινε μια ζούγκλα, όπου θα επιζήσει μόνο ο πιο δυνατός, είναι ικανός πια για όλα. Είναι ικανός να κλέψει ένα όνομα, μια περιουσία, ακόμη και την αγάπη από μια μητρική καρδιά. Ο ήρωας της ιστορίας μας έγινε βρώμικος, γιατί πίστεψε πως όλα γύρω του ήταν βρώμικα. Όταν συνάντησε την ανθρώπινη καλοσύνη, κατάλαβε πως κι ο ίδιος δεν ήταν ίσως τόσο κακός, όσο το πίστευε. Κατά τα άλλα, η ιστορία ξεκινά από ένα πραγματικό περιστατικό, που απασχόλησε πριν λίγα χρόνια τον αθηναϊκό τύπο... (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)»

<https://www.politeianet.gr/books/9789600707502-maris-giannis-atlantis-choris-tautotita-98604>



ΕΙΣΗΓΗΣΗ: Κωνσταντίνος Βαθιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ποινικού Δικαίου Νομικής Σχολής του Δ. Π. Θ.

ΘΕΜΑ ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ:

Ποινικοί προβληματισμοί ως προς την απάτη, την εκβίαση και την ανθρωποκτονία εκ προθέσεως με αφορμή την ελληνική ταινία “Χωρίς ταυτότητα”

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ashworth, Transferred Malice and Punishment for Unforeseen Consequences, εις: *P. R. Glazebrook* (επιμ. έκδ.), *Reshaping the Criminal Law. Essays in Honour of Glanville Williams*, 1978, σ. 77 κ.ε.

Ehrenreich Nancy, Attempt, Merger, and Transferred Intent, *Brooklyn Law Review* Vol. 82 (2016), σ. 51 κ.ε.

El-Ghazi, Die Abgrenzung von error in persona (vel obiecto) und aberratio ictus, *JuS* 2016, σ. 303 κ.ε.

Hsu, “Doppelindividualisierung” und Irrtum, 2007.

Husak, Transferred Intent, *Notre Dame Journal of Law, Ethics & Public Policy*, Vol. 10 (1996), σ. 65 κ.ε.

Keiter, With Malice Toward All: The Increased Lethality of Violence Reshapes Transferred Intent and Attempted Murder Law, *University of San Francisco Law Review*, Vol. 38 (2004), σ. 261 κ.ε.

Leu, Zur Abgrenzung zwischen aberratio ictus und error in obiecto. Die Vorsatzkonkretisierungen im Spannungsfeld zwischen Tätervorstellung und Gattungsvorsatz, *ZStrR* 132 (2014), σ. 383 κ.ε.

Mauro, Intentional Killing Without Intending to Kill: Knobe’s Theory as a Rational Limit on Felony Murder, *Louisiana Law Review* Vol. 73 (2013), σ. 1011 κ.ε.

Puppe, Zur Revision der Lehre vom »konkreten« Vorsatz und der Beachtlichkeit der aberratio ictus, *GA* 1981, σ. 1 κ.ε.

Βαθιώτης, Απάτη και Εκβίαση: Ομοιότητες – Διαφορές – Διασταυρώσεις, εκδ. Π.Ν. Σάκκουλας, 2014.

Βαθιώτης, Δόλος: Θεμελίωση και αποκλεισμός του στο Ποινικό Δίκαιο, εκδ. Π.Ν. Σάκκουλας, 2014.