

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
&
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ

σας προσκαλούν στην 5η προβολή του σεμιναρίου
'ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ
«Εγκλημα και λογοτεχνία: Κινηματογραφική αναπαράσταση»



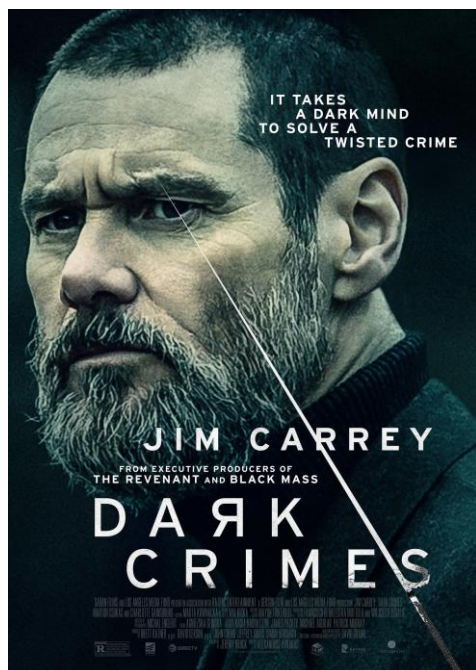
Τρίτη 9 Απριλίου 2019, 18:00- 21:00, Αμφ.3 Παντείου Πανεπιστημίου

Προβολή: *Dark crimes* (2016, Διάρκεια: 1 ώρα και 32 λεπτά), Σκηνοθέτης: Αλέξανδρος Αβρανάς, Ιστορία από: David Grann "True Crime: A Postmodern Murder Mystery", Πρωταγωνιστές: Jim Carrey, Marton Csokas, Charlotte Gainsbour.

Υπόθεση: Η ταινία παρουσιάζει την ιστορία ενός ντετέκτιβ, του Γ. Βρομπλέσκι της αστυνομίας του Βρότσλαβ στην Πολωνία, ο οποίος χρησιμοποιεί τα στοιχεία που βρίσκει σε ένα αστυνομικό μυθιστόρημα προκειμένου να λύσει μια υπόθεση

δολοφονίας. Ο Βρομπλέσκι βρίσκει ομοιότητες μεταξύ μυθιστορήματος και πραγματικού εγκλήματος. Τα στοιχεία της δολοφονίας τον κάνουν να πιστεύει πως ο ένοχος είναι ο συγγραφέας, Κριστόφ Κοζλόφ (Μάρτον Κσόκας).

<https://www.youtube.com/watch?v=5WWCOGTP08w>



ΕΙΣΗΓΗΣΗ: *«Το δίπολο του εκ πεποιθήσεως εγκληματία και του διώκτη του. Η σκοτεινή και η φωτεινή πλευρά της ανθρώπινης φύσης και συμπεριφοράς»*

ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας. Πρώην Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

- ΣΟΜΠΟΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, 2010, «Μια ζωή ρεπορτάζ», Κυριακίδης Π. Εκδοτικός Οργανισμός Π. Κυριακίδη
- ΣΟΜΠΟΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, 2014, «Τα Εγκλήματα που Συγκλόνησαν την Ελλάδα όπως τα έζησα», ΠΑΤΑΚΗΣ
- ΣΟΜΠΟΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, 2015, «Τα τραγικά γεγονότα της τελευταίας τριακονταπενταετίας. Όπως τα έζησα», ΠΑΤΑΚΗΣ
- ΣΟΜΠΟΛΟΣ ΠΑΝΟΣ, 2017, «Οι αστέρες του εγκληματικού πανθέου. Όπως τους έζησα», ΠΑΤΑΚΗΣ