

**Το ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
&  
ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
ΤΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΗ 2<sup>η</sup> ΠΡΟΒΟΛΗ  
ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ:**

**«ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ε' ΚΥΚΛΟΣ:  
ΤΟ ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ»**



**Τρίτη 13 Νοεμβρίου 2018, 18:00- 21:00, Αμφ. 2 Παντείου Πανεπιστημίου**

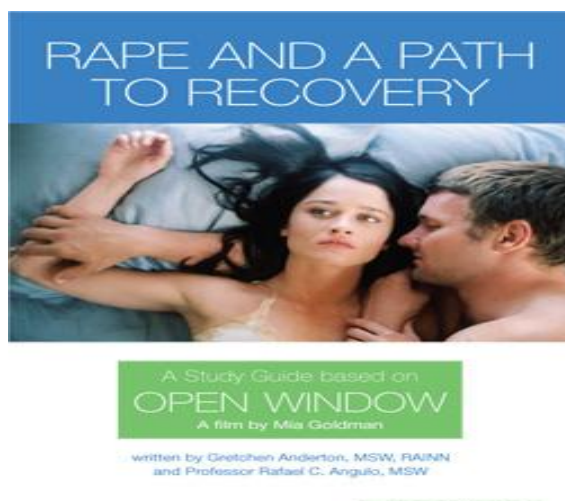
**ΕΙΣΗΓΗΣΗ: Χρ. Τσουραμάνης, Ομότ. Καθ. ΤΕΙ Δυτ. Ελλάδας**

**«ΤΟ ΘΥΜΑ ΤΟΥ ΒΙΑΣΜΟΥ»**

**Προβολή: "OPEN WINDOW"**

**Χρόνος πρώτης προβολής: 2006, διάρκεια: 95 λ., έτος παραγωγής: 2006**

**Σκηνοθέτης: Mia Goldman Cast: Cybill Shepherd, Daniel Betances, Elliott Gould, Michaela Conlin, Robin Tunney, Scott Wilson, Shirley Knight.**



Το θέμα μας επικεντρώνεται στις συνέπειες που έχει ο βιασμός μιας γυναίκας τόσο για τον εαυτό της όσο και για τις σχέσεις της με το άμεσο οικογενειακό της περιβάλλον. Η ταινία που θα προβληθεί παρουσιάζει με μελανά γράμματα την "μετά...βιασμό" ψυχολογική κατάσταση της γυναίκας - θύματος τεκμηριώνοντας έτσι τη δευτερογενή θυματοποίησή της. Με τον τρόπο αυτό θέτει καίριες ερωτήσεις που αναμένουν απαντήσεις από όλους μας...

## **ΥΠΟΘΕΣΗ**

Η Ίζι, μια νεαρή φωτογράφος και ο Πίτερ, Επίκουρος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες είναι τρελά ερωτευμένοι και αρραβωνιασμένοι.

Η ποιητική και όμορφη ζωή τους, όμως, στιγματίζεται από ένα τυχαίο γεγονός βίας, το βιασμό της Ίζι! Ενώ προσπαθούν να αντιμετωπίσουν και να επουλώσουν το μεγάλο αυτό τραύμα, στις σχέσεις τους μπερδεύονται οι γονείς της Ίζι και ο ευέξαπτος πατέρας του Πίτερ.

Πολύ γρήγορα γίνεται φανερό ότι αυτό το δυσάρεστο γεγονός έχει αγγίξει όχι μόνο το ζευγάρι, αλλά και όλους τους συγγενείς και φίλους τους. Οι ίδιοι, όμως, πρέπει να συνεχίσουν τη ζωή τους...

## **ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΩΝ ΗΠΙΑ**

### **ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ:**

"The perfect aid for teachers, therapists and counselors to prepare and conduct discussion. Just like the film, the guide helps open the window into the trauma of sexual assault and brings us out with new understanding and hope".  
— *Deborah Alexander, L.S.W., Family Service of Santa Monica, Santa Monica, CA.*

"I have worked with victims of sexual assault for over 20 years and until now, have not seen a film or anything in the media that comes close to representing what this devastating trauma can do to someone's life...Open Window is the perfect film to use as a tool to educate.

— *Carole Sher, Victim Services Coordinator, Beth Israel Medical Center, NYC.*