

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

&

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΤΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

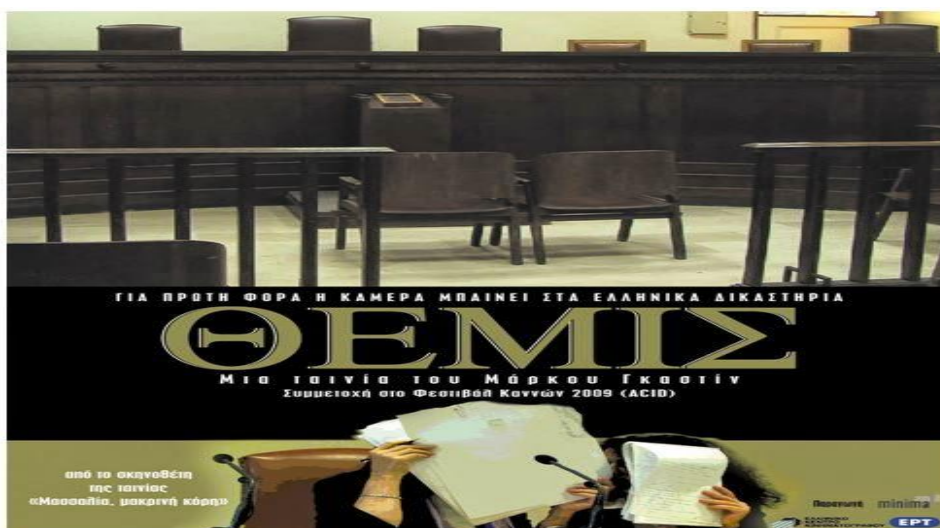
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΝ ΣΤΗΝ 3^Η ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΟΥ Γ' ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

**«ΕΓΚΛΗΜΑ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ
ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ»**

Τρίτη 21 Νοεμβρίου 2017-Αμφ. 2 Παντείου Πανεπιστημίου

Εισήγηση: *«Οργάνωση της απονομής της ποινικής δικαιοσύνης στην Ελλάδα»*

Δημήτριος Γ. Παπαδημητρόπουλος, Δικηγόρος Παρ' Αρείω Πάγω , ΔΜΣ Νομικής
ΕΚΠΑ



Καθημερινές ανθρώπινες ιστορίες «αναδεικνύουν τη νεοελληνική πραγματικότητα σαν μια απρόβλεπτη, αυτοσχεδιαστική, αλλά ταυτόχρονα σκηνοθετημένη ως την τελευταία λεπτομέρειά της, θεατρική παράσταση». Η Δικαιοσύνη απονέμεται, καθημερινά στα ελληνικά δικαστήρια, μακριά από τα βλέμματα των περισσοτέρων. Για πρώτη φορά μια κινηματογραφική κάμερα μπαίνει στα ακροατήρια του Πρωτοδικείου Αθηνών και καταγράφει «κοινές» δίκες. Ένας στους δέκα Έλληνες πηγαίνει, τουλάχιστον μια φορά το χρόνο, στα δικαστήρια. Τα ακροατήρια των ελληνικών δικαστηρίων είναι ένα είδος καθρέφτη της κοινωνίας, «ένα μικρό θέατρο στο οποίο παίζονται και λύνονται οι καθημερινές διαφορές».

Πηγές: <http://www.lifo.gr/tv/videos/157>

<http://www.athinorama.gr/tv/movie.aspx?id=1008959&d=2017-10-11>