

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΤΕΙ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΤΟ

Β΄ΚΥΚΛΟ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

**«Έγκλημα και Κινηματογράφος»  
‘Από τις αστυνομικές μυθιστορίες στις αστυνομικές τεχνικές’**

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2016-17

Το Σεμινάριο θα λαμβάνει χώρα στο **Αμφ.2** του Παντείου Πανεπιστημίου, κάθε  
**Τρίτη** στις **18.00-21.00**

-----

Η πρώτη προβολή θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη **7/3/2016, 18.00-21.00** με το  
επεισόδιο **The Chocolate Box**, της φημισμένης σειράς "**Agatha Christie's Poirot**"

Εισηγήτρια: **Καθ. Χριστίνα Ζαραφωνίτου, Διευθύντρια ΕΑΣΤΕ**

-----

**A. Η ταυτότητα του επεισοδίου**

Πηγή: [http://www.imdb.com/title/tt0676169/?ref =ttep\\_ep6](http://www.imdb.com/title/tt0676169/?ref =ttep_ep6)

While in Belgium, Poirot relates to Chief Inspector Japp a case from his early days in the Belgian police force that nearly eluded the brilliance of his 'little grey cells.'

**Director:** [Ken Grieve](#)

**Writers:** [Agatha Christie](#) (story "The Chocolate Box"), [Douglas Watkinson](#) (dramatisation)

**Stars:** [David Suchet](#), [Philip Jackson](#), [Rosalie Crutchley](#) | [See full cast & crew](#) »

## **Β. Σχέση αστυνομικής λογοτεχνίας και μυθιστορίας με Εγκληματολογία**

Πηγή: *Χ.Ζαραφωνίτου, Παρουσίαση του αστυνομικού μυθιστορήματος του Χρήστου Μαρκογιαννάκη «Στον 5ο όροφο της Νομικής», Εκδόσεις Φερενίκη, 4-11-2014, SALON DE BRICOLAGE,*

[http://criminology.panteion.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=436&Itemid=674&lang=el](http://criminology.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=436&Itemid=674&lang=el)

### **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Achard Pierre**, L'oeuvre policière d'Agatha Christie : de la valeur littéraire dans un genre mineur. In: Langage et société, n°20, 1982. Quelques aspects des rapports entre linguistique et littérature. pp. 37-52.

**Fabre Jean**, « De la littérature policière », Québec français, n° 72, 1988, p. 63-67, <http://id.erudit.org/iderudit/58597ac>

**Ferrell Jeff**, Cultural criminology, Annual Review of Sociology, Vol. 25 (1999), pp. 395-418.

**Ferrell, J. & Sanders, C. R.**, (eds), (1995). Cultural Criminology. Boston Mass.: Northeastern University Press.

**Ζαραφωνίτου Χριστίνα**, Παρουσίαση του αστυνομικού μυθιστορήματος του Χρήστου Μαρκογιαννάκη «Στον 5ο όροφο της Νομικής», Εκδόσεις Φερενίκη, 4-11-2014, SALON DE BRICOLAGE, [http://criminology.panteion.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=436&Itemid=674&lang=el](http://criminology.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=436&Itemid=674&lang=el)

**Ζαραφωνίτου Χριστίνα**, *Εμπειρική Εγκληματολογία*, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2004.

**Κοντού Αφροδίτη**, Η προβολή του εγκλήματος μέσα από την αστυνομική λογοτεχνία: το παράδειγμα του Arthur Conan Doyle, Διπλωματική Εργασία ΠΜΣ «Η σύγχρονη εγκληματικότητα και η αντιμετώπισή της», Αθήνα 2013, <http://pandemos.panteion.gr/index.php?op=record&lang=el&pid=iid:6383>

**Κουράκης Νέστωρ**, Η «Φόνισσα» του Παπαδιαμάντη: Μια εγκληματολογική και ποινική προσέγγιση, 2006

Πηγή: <http://www.ebooks4greeks.gr/%CE%B7-%CF%86%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CF%83%CF%83%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CE%B1%CE%B>

[D%CF%84%CE%B7](#)

**Λεμπέση Μάρθα**, Κινηματογραφική αφήγηση και φαντασία για το έγκλημα. Ένα υπόδειγμα αναλυτικής ερμηνευτικής προσέγγισης. Η κινηματογραφική ταινία «Η Μαύρη Ντάλια»,

<https://www.academia.edu/11164832/%CE%9A%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CE%B1%CF%86%CE%AE%CE%B3%CE%B7%CF%83%CE%B7%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%86%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%AD%CE%B3%CE%BA%CE%BB%CE%B7%CE%BC%CE%B1.%CE%88%CE%BD%CE%B1%CF%85%CF%80%CF%8C%CE%B4%CE%B5%CE%B9%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BB%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82%CE%B5%CF%81%CE%BC%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CE%AD%CE%B3%CE%B3%CE%B9%CF%83%CE%B7%CF%82.%CE%97%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CE%97%CE%9C%CE%B1%CF%8D%CF%81%CE%B7%CE%9D%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%B9%CE%B1>

**Πανούσης Γιάννης**, *Ο εγκληματίας στο έργο του Ντοστογιέφσκι*, Νομική Βιβλιοθήκη, Αθήνα 2012.

**Πανούσης Γιάννης**, *Εγκληματολογικές επιστήμες και αστυνομικό μυθιστόρημα*, Α.Σάκκουλας, Αθήνα-Κομοτηνή, 2008.

**Φαρσεδάκης Ιάκωβος**, *Στοιχεία Εγκληματολογίας*, Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη, 1996.