



## «ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ»

### ΙΑ΄ ΚΥΚΛΟΣ

### «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΟΥ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2021-22

-----

Το Εργαστήριο Αστεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Εργαστήριο Επιστήμης Δεδομένων του Πανεπιστημίου Πατρών διοργανώνουν τον ΙΑ΄ Κύκλο του Σεμιναρίου «Έγκλημα και Κινηματογράφος» με τίτλο «Κοινωνική αντίδραση» κατά το εαρινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2021-2022.

Στον ΙΑ΄ Κύκλο του Σεμιναρίου θα συνεχιστεί η συνεργασία με την Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας και τους εκπροσώπους της, οι οποίοι μέσα από την δική τους οπτική για τη σχέση Εγκλήματος και Τέχνης, θα εισφέρουν με οπτικοακουστικό υλικό (πχ. ταινίες, αφηγήσεις, συνεντεύξεις σκηνοθετών, κλπ) και εισηγήσεις ειδικού ενδιαφέροντος.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο του Σεμιναρίου προβάλλονται αυτοτελή επεισόδια επιλεγμένων τηλεοπτικών σειρών, κινηματογραφικές ταινίες μικρού μήκους αλλά και ντοκυμαντέρ τόσο ελληνικής όσο και διεθνούς προέλευσης που θα εστιάζουν σε ειδικά θέματα εγκληματολογικού ενδιαφέροντος, με έμφαση τους παράγοντες εγκληματογένεσης. Η προβολή του εκάστοτε εικονοληπτικού υλικού συνοδεύεται από επιστημονικές εισηγήσεις, παρουσίαση case studies, καλεσμένους-ειδικούς πάνω στο θέμα και βιβλιογραφία και εργασίες φοιτητών του μαθήματος Εμπειρική Εγκληματολογία II, του οποίου το παρόν σεμινάριο αποτελεί φροντιστήριο.

Όπως και στους προηγούμενους κύκλους, έτσι και στον ενδέκατο, η επιστημονική ευθύνη ανήκει στην Καθηγήτρια Χριστίνα Ζαραφώνιτου, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

#### Θεματικές ενότητες:

- Επίσημος κοινωνικός έλεγχος
- Αστυνομία
- Δικαιοσύνη

- Το θύμα
- Στερεότυπα-Κοινωνικές αναπαραστάσεις
- Ποινές/Σωφρονιστικά καταστήματα
- ΜΜΕ
- Κοινωνική επανένταξη
- Πρόληψη
- Φόβος του εγκλήματος
- Τιμωρητικότητα
- Αντεγκληματική πολιτική
- Και άλλα

Το σεμινάριο διεξάγεται ημέρα **ΤΡΙΤΗ** του τρέχοντος Εαρινού Εξαμήνου και ώρα **19.00 -21.00**, στην **Αίθουσα Β5**. Ημερομηνία Έναρξης **8/3/22**.

**Σημειώνεται** ότι κατά τη διάρκεια του Σεμιναρίου θα τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα λόγω πανδημίας και οι συμμετέχοντες στο Σεμινάριο καλούνται να προσέρχονται με την Αστυνομική τους Ταυτότητα και το Πιστοποιητικό Εμβολιασμού τους.

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ: Χριστίνα Ζαραφωνίτου**, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας, Διευθύντρια Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου

ΗΜ/ΝΙ Α	ΘΕΜΑ	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ
8/3/22	Γυναίκα και αστυνομική λογοτεχνία	<i>Ειδική διαδικτυακή εκδήλωση/Αφιέρωμα στην Ημέρα της Γυναίκας</i>	<p><b>Πάνος Σόμπολος:</b> «<i>Η Γυναίκα δράστις και η αντιμετώπισή της από τα Μ.Μ.Ε.</i>»</p> <p><b>Βίκυ Χασάνδρα:</b> «<i>Η Γυναίκα στον καθρέφτη της Αστυνομικής Λογοτεχνίας</i>»</p> <p><b>Κώστας Καλφόπουλος:</b> «<i>Άγκαθα Κρίστου - Πατρίσια Χάισμιθ, δύο υποδειγματικές "βιογραφίες" με βάση τα Ημερολόγιά τους</i>»</p>

22/3/22	Η επικινδυνότητα ως στοιχείο της εγκληματικής συμπεριφοράς & ως στιγματιστικό στερεότυπο	<i>Στερεότυπα-Κοινωνικές αναπαραστάσεις</i>	<b>Ανδρέας Αποστολίδης:</b> «Στερεοτυπικές απεικονίσεις στην Αστυνομική λογοτεχνία και φιλομορφία»  <b>Δήμητρα Πλαστήρα:</b> «Στερεοτυπικοί χαρακτηρισμοί δραστών και θυμάτων και ο στιγματισμός αυτών»
29/3/22	Η Αστυνομία/ Ο Αστυνομικός ως ρόλος στην αστυνομική λογοτεχνία και ως πραγματικότητα	<i>Επίσημος Κοινωνικός Έλεγχος/Αστυνομία</i>	<b>Άρης Λυχναράς:</b> Πρωτότυπη σκηνοθετική δημιουργία και παρουσίαση
5/4/22	Από την αντεκδίκηση στην μεταχείριση του εγκληματία	<i>Ποινικό Σύστημα και η Απονομή της Δικαιοσύνης</i>	<b>Βαγγέλης Μπέκας:</b> «Η απονομή δικαιοσύνης στο νέο-νουάρ»  <b>Δημήτρης Παπαδημητρόπουλος:</b> «Εφαρμογές ποινικής διαδικασίας»
12/4/22	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ	<i>ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΙΡΥΝΘΑΣ</i>	ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΜΣ «ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ»

3/5/22	Φυλακές: Μύθοι και πραγματικότητες	<i>Επίσημος κοινωνικός έλεγχος/Ποινές/Σωφρονιστικά αταστήματα</i>	<p><b>Έλλη Ανίτση:</b> «Αρχιτεκτονική των φυλακών και σωφρονιστικές πρακτικές υπό το πρίσμα των σκοπών της ποινής: μια ιστορική προσέγγιση»</p> <p><b>Μαρούσα Απειρανθίτου:</b> «Ο ρόλος της κοινωνικής υπηρεσίας στα Καταστήματα Κράτησης»</p>
10/5/22	Προβολή του εγκλήματος μέσα από τα ΜΜΕ	<i>ΜΜΕ</i>	<p><b>Γιάννης Ράγκος</b> «"Ανατομία ενός εγκλήματος": Οι true crime εκπομπές/σειρές στην τηλεόραση - Η ελληνική περίπτωση»</p> <p>ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΗΣ</p>
17/5/22	Η κοινωνική επανένταξη ως σύγχρονη σκοπιμότητα της ποινής	<i>Κοινωνική επανένταξη</i>	<p>ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ «ΕΠΑΝΟΔΟ» ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΝΕΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ</p>

#### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ-ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ

Με το παρόν θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε σχετικά με την συμμετοχή σας στο Σεμινάριο «Έγκλημα και Κινηματογράφος» ΙΑ΄ Κύκλος με θέμα «Κοινωνική αντίδραση» που διοργανώνεται από το Εργαστήριο Ασθεακής Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Εργαστήριο

Επιστήμης Δεδομένων του Πανεπιστημίου Πατρών. Στο πλαίσιο της δραστηριότητας και του σκοπού του, το Εργαστήριο Αστεακής Εγκληματολογίας (ΕΑΣΤΕ) λαμβάνει όλα τα προβλεπόμενα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την αποτελεσματική προστασία των προσωπικών σας δεδομένων, κατά τα προβλεπόμενα στον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΓΚΠΔ) και την ελληνική νομοθεσία. Τα προσωπικά δεδομένα τα οποία συλλέγει το ΕΑΣΤΕ είναι μόνο αυτά που είναι απαραίτητα για τη συμμετοχή σας στο Σεμινάριο «Έγκλημα και Κινηματογράφος» και η επεξεργασία τους εκτελείται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον ΓΚΠΔ και την ισχύουσα νομοθεσία.

Το ΕΑΣΤΕ επεξεργάζεται τα προσωπικά σας δεδομένα, με τη συγκατάθεσή σας για ταυτοποίηση και επικοινωνία μαζί σας και για τον σκοπό της συμμετοχής σας στο Σεμινάριο «Έγκλημα και Κινηματογράφος» ΙΑ΄ Κύκλος με θέμα «*Κοινωνική αντίδραση*».

Πρόσβαση στα προσωπικά σας δεδομένα έχει το προσωπικό του ΕΑΣΤΕ, στα πλαίσια της εκτέλεσης των καθηκόντων του και διατηρούνται για το ελάχιστο χρονικό διάστημα που απαιτείται.

Επιπλέον ρητά απαγορεύεται η μαγνητοσκόπηση, ηχογράφηση, αναμετάδοση ή με οποιονδήποτε τρόπο καταγραφή (με βίντεο ή φωτογραφίες) μέρους ή του συνόλου του σεμιναρίου από οποιονδήποτε από τους συμμετέχοντες.

Η συμμετοχή σας στο σεμινάριο αυτό σημαίνει αποδοχή των παραπάνω. Για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση, επικοινωνήστε μαζί μας στο [easte@panteion.gr](mailto:easte@panteion.gr)