

Γιάννης Ράγκος: «"Ανατομία ενός εγκλήματος": Οι true crime εκπομπές/σειρές στην τηλεόραση - Η ελληνική περίπτωση»

Η εισήγηση εστιάστηκε στην εισαγωγή στην Ελλάδα του concept των true crime εκπομπών/σειρών, με την παρουσίαση υποθέσεων αληθινών εγκλημάτων υπό τη μορφή δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ (docudrama). Πώς επιλέγονταν οι υποθέσεις που παρουσιάζονταν; Ποιες ήταν οι βασικές δημοσιογραφικές και καλλιτεχνικές επιλογές στην παρουσίαση των υποθέσεων; Ποιες ήταν οι διαφορές μεταξύ της δραματοποιημένης εκδοχής των υποθέσεων σε σχέση με την αμιγώς ειδησεογραφική κάλυψή τους από τα ΜΜΕ; Ποια ήταν απήχηση των εκπομπών αυτών στους τηλεθεατές και σε ποιο βαθμό διαμόρφωσαν την αντίληψη του κοινού για το φαινόμενο της εγκληματικότητας στη χώρα μας;

<https://www.elsal.gr/el/nea/1258-panteio-elsal-ragos-2.html>

Στη διάρκεια του σεμιναρίου παρουσιάστηκαν επιλεγμένα αποσπάσματα επεισοδίων από τις εκπομπές «Ανατομία ενός εγκλήματος» και «Κόκκινος Κύκλος».

* Ο συγγραφέας και δημοσιογράφος, Γιάννης Ράγκος, ήταν υπεύθυνος για τη δημοσιογραφική έρευνα στις εκπομπές «Ανατομία ενός εγκλήματος» και «Κόκκινος Κύκλος».