



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

«ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ»

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2016-17

Το Εργαστήριο Ασθεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Εργαστήριο Κοινωνικής Πληροφορικής του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας διοργανώνουν Σεμινάριο με θέμα *"Εγκλημα και Κινηματογράφος"*, το πρώτο μέρος του οποίου θα πραγματοποιηθεί κατά το χειμερινό εξάμηνο του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους και είναι αφιερωμένο στις *"Εγκληματολογικές θεωρίες στον κινηματογράφο"* και ειδικότερα στηνκριτική παρουσίαση των θεωριών αυτών μέσα από υποθέσεις κινηματογραφικών ταινιών εγκλήματος (*crime films*).

Το σεμινάριο αυτό προσεγγίζει απόεγκληματολογική σκοπιάτην αναπαράσταση του εγκληματικού φαινομένου μέσα από τον τρόπο κινηματογραφικής προβολής του. Ως γενικός στόχος τίθεται η ανάδειξη του τρόπου προσέγγισης της συγκεκριμένης εγκληματολογικής θεματολογίας μέσα από πολιτισμικά «προϊόντα», όπως είναι οι κινηματογραφικές ταινίες και ο συσχετισμός της με τις συνολικότερες προσεγγίσεις της επιστήμης της Εγκληματολογίας.

Τα εγχειρήματα αυτής της μορφής αξιοποιούν εργαλεία πολιτισμικού χαρακτήρα (κινηματογραφία, λογοτεχνία κ.ά.) προς την κατεύθυνση άντλησης πληροφοριών για τη σφαιρικότερη μελέτη του εγκληματικού φαινομένου. Κάτω από αυτό το πρίσμα, η κινηματογραφική προβολή του εγκλήματος προσλαμβάνεται ως μεθοδολογικό εργαλείο για την ανάδειξη των αναπαραστάσεών του, και όχι ως επιχείρημα για τη θεμελίωση των αντίστοιχων επιστημονικών προσεγγίσεων.

Το προτεινόμενο εγχείρημα αντανakλά αντίστοιχα εγχειρήματα σε διεθνές επίπεδο¹, ενώ σε εθνικό επίπεδο, οι διοργανωτές διαθέτουν την επιστημονική γνώση και εμπειρία διοργάνωσης και κατά το χρονικό διάστημα 2007-2012 συναφούς Σεμιναρίου με τίτλο «Εγκληματολογικές αναπαραστάσεις στον κινηματογράφο», στο πλαίσιο του Φροντιστηρίου του μαθήματος Εμπειρική Εγκληματολογία Ι, με διδάσκουσα την Καθηγήτρια Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου κ. Χριστίνα Ζαραφωνίτου σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ποινικών και Εγκληματολογικών Ερευνών της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Σπουδαστήριο Κοινωνικών Μελετών του τμήματος ΔΙΚΣΕΟ του ΤΕΙ Μεσολογγίου διά των διευθυντών τους Καθηγητών κ.κ. Ν.Κουράκη και Χρ.Τσουραμάνη αντίστοιχα.

Οι ταινίες που θα προβληθούν θα πλαισιωθούν από εισαγωγικές επιστημονικές προσεγγίσεις ειδικευμένων εισηγητών (ακαδημαϊκών, ειδικών επιστημόνων ή και εμπειρογνομόνων), ώστε να δοθούν οι δυνατότητες ανάπτυξης επιστημονικού προβληματισμού και διαλόγου σχετικά με το πώς η μυθοπλασία του κινηματογραφικού σεναρίου παρουσιάζει στο ευρύ κοινό την εγκληματική πράξη, τους πρωταγωνιστές της (δράστη και θύμα) και την αντιμετώπισή τους και το πώς αυτή μπορεί να ερμηνευθεί με βάση τις κλασικές και σύγχρονες εγκληματολογικές θεωρίες.

Οι κυριότεροι **στόχοι** του Σεμιναρίου αυτού συνοψίζονται ως εξής:

- Η διεύρυνση των αντικειμένων μελέτης της επιστήμης της Εγκληματολογίας, δεδομένης και της αυξημένης εστίασης στο εγκληματικό πρόβλημα σήμερα τόσο σε κοινωνικό όσο και σε πολιτικό επίπεδο.
- Η δυνατότητα ανάδειξης των δραματοποιημένων και στερεοτυπικών κινηματογραφικών αναπαραστάσεων του εγκληματικού φαινομένου,

¹Ζαραφωνίτου Χρ.,(2004), *Εμπειρική Εγκληματολογία*, Αθήνα, Νομική Βιβλιοθήκη.

Τσουραμάνης Χρ. & συν., (2009), *Το έγκλημα στη θεωρία, στην πραγματικότητα, στον κινηματογράφο*, Αθήνα, Κατσαρός.

Rafter N., (2006), *Shots in the Mirror - Crime Films and Society*, Oxford Univ. Press, New York.

Rafter N., Brown M., (2011), *Criminology goes to the movies*, New York Univ. Press, NewYork - London

- Η επαρκέστερη κατανόηση των εγκληματολογικών προσεγγίσεων, μέσα από τη διερεύνηση των σημείων προσέγγισης/απόκλισης της κινηματογραφικής προβολής του φαινομένου από τις επιστημονικές θεωρίες και έρευνες,
- Η ενίσχυση της κριτικής ικανότητας των νέων επιστημόνων,
- Η ένταξη των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία,
- Η διαμόρφωση ενός σύγχρονου και εναλλακτικού πεδίου διεξαγωγής επιστημονικού διαλόγου.

Ολοκληρώνοντας το σεμινάριο αυτό οι συμμετέχοντες θα έχουν σχηματίσει εγκληματολογική άποψη για την πρακτική χρησιμότητα των διαφόρων εγκληματολογικών θεωριών και της συνάφειάς τους με την εμπειρική πλευρά του εγκλήματος και της σύνθετης υπόστασής του ως ατομικού, κοινωνικού και νομικού φαινομένου. Κατ' αυτό τον τρόπο, αναδεικνύεται ο θεωρητικός και ταυτόχρονα εφαρμοσμένος χαρακτήρας της Εγκληματολογίας και παρέχεται στους συμμετέχοντες η δυνατότητα αξιοποίησης των γνώσεών τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι.

ΧΡΟΝΟΣ - ΤΟΠΟΣ - ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί σε εννέα (9) συναντήσεις που θα γίνονται ημέρα **ΤΡΙΤΗ** και ώρα **18.00 - 21.00** στο **Αμφιθέατρο 2** του **Παντείου Πανεπιστημίου**, με ημερομηνία **έναρξης την 18-10-2016**.

Η κάθε συνάντηση θα περιλαμβάνει: **α)** μια σύντομη εισαγωγή στην υπό συζήτηση εγκληματολογική θεωρία με προβολή διαφανειών (powerpoint), **β)** την προβολή της ταινίας και **γ)** τη συζήτηση με το σύνολο των συμμετεχόντων.

Οι εισηγητές είναι ακαδημαϊκοί, ειδικοί επιστήμονες ή και εμπειρογνώμονες, με ειδική γνώση και εμπειρία στην εκάστοτε θεματική.

Οι συμμετέχοντες στο σεμινάριο μπορούν να είναι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, διδάκτορες, επιστήμονες και επαγγελματίες, οι οποίοι θα έχουν ειδικό ενδιαφέρον για την επιστήμη της εγκληματολογίας. Ο αριθμός των συμμετεχόντων ορίζεται περί τα σαράντα (40) άτομα κατόπιν επιλογής τους που θα γίνει από τους επιστημονικούς υπευθύνους του σεμιναρίου.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν τη αίτηση που ακολουθεί το παρόν και να την υποβάλουν μόνο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση easte@panteion.gr στο χρονικό διάστημα από 28/9/2016 μέχρι 7/10/2016.

ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Μετά ο πέρας του Σεμιναρίου θα χορηγείται **Βεβαίωση Παρακολούθησης** σε όσους συμμετάσχουν τουλάχιστον στα 2/3 των συναντήσεων ενώ θα υπάρχει η δυνατότητα χορήγησης **Πιστοποιητικού Παρακολούθησης** σε εκείνους που θα ανταποκριθούν με επιτυχία στη συνολική τους αξιολόγηση με γραπτό τεστ που θα πραγματοποιηθεί στην τελευταία συνάντηση.

Αθήνα 26 - 9 - 2016

